

TRENTINO



CORSO INSEGNANTI Imperial Society Of Teachers Of Dancing

OPEN DAY Sabato 28 aprile 2018
Ronzone - Val di Non - Trentino

KINO CENTRO
Danza

L'incontro

L'incontro è rivolto a tutti coloro che desiderano avere informazioni sul metodo dell'ISTD e in seguito frequentare il Corso Insegnanti.

OPEN DAY IMPERIAL CLASSICAL BALLET 14.00-16.30

OPEN DAY MODERN THEATRE 15.30-18.30

Sala Conferenze del Municipio di Ronzone

L'incontro sarà tenuto da Sabrina Borzaga (Tutor ISTD)

Per ulteriori informazioni scrivere una mail a sabrinaborzaga@gmail.com o telefonare al 347.4808622. Il Centro sarà lieto di offrire un biglietto omaggio a tutti gli insegnanti per l'ingresso al *Giardino della Rosa* di Ronzone.

PROGRAMMA

Ore 14.00-15.30

Contenuti e obiettivi del Metodo Istd Imperial Classical Ballett

Illustrazione Pratica dei livelli Gradi

(si consiglia abbigliamento da insegnante per la parte pratica)

Ore 15.30-16.30

Spiegazione dei Moduli previsti (vale sia per la facoltà di classico che di moderno)

Diploma in Dance Education (DDE):

Unit 1: Salute e Sicurezza

Unit 2: Osservazione, Assistenza e Tirocinio

Unit 3: Esame di Intermediate

Unit 4: Esame pratico DDE

Unit 5: Psicologia e sviluppo del bambino

Ore 16.30-17.00 PAUSA

Ore 17.00

Contenuti e obiettivi Metodo Istd Modern Theatre Faculty

Illustrazione Pratica dei livelli Gradi

(si consiglia abbigliamento da insegnante per la parte pratica)

Il corso

CORSO DI FORMAZIONE INSEGNANTI (DDI-DDE)

Il Corso di Formazione per Insegnanti di danza permette la preparazione agli esami per il conseguimento del "Diploma in Dance Education" DDE per l'insegnamento del Metodo ISTD nelle faculty di Imperial Classical Ballet e Modern-Theatre.



Il corso viene svolto attraverso una settimana intensiva durante l'estate e prosegue nel periodo scolastico con quattro incontri nel week end. La durata del corso è di tre anni (vedi opuscolo informativo riguardo alla programmazione).

Verranno singolarmente valutati crediti formativi derivanti da precedenti esperienze (qualifiche all'insegnamento della danza e diplomi accademici RAD). Il corso viene svolto esclusivamente nei centri approvati (Approved Dance Centre) dall'ISTD.

Il Titolo rilasciato attualmente appartiene ad una nuova normativa di carattere europeo recentemente introdotta in Gran Bretagna, ed è riconosciuto dal governo inglese come abilitazione all'insegnamento della Danza.

Dopo il titolo del DDE si può proseguire il percorso e conseguire la Laurea triennale in Pedagogia della Danza (livello 6- rilasciato dall'Università di Middlesex).

Si tratta di un unico e insostituibile strumento di lavoro, oltre che una qualifica prestigiosa, che consente di insegnare con un criterio trasparente e qualificato in ogni scuola di danza.

PERCHÉ UNA QUALIFICA INGLESE?

Londra ormai è ufficialmente riconosciuta come capitale della danza e del musical. Sono numerose le scuole e i College in cui ci si può formare. Il sistema delle certificazioni e delle qualifiche è organizzato in maniera da riconoscere dei crediti formativi per chi sostiene audizioni nei College inglesi. Le certificazioni ISTD consentono di avere un'ottima conoscenza del metodo e quindi di affrontare con una maggiore consapevolezza audizioni o lezioni.

Facoltà Imperial Classical Ballet

PROGRAMMA DIPLOMA IN DANCE EDUCATION

- Apprendimento del syllabus da Primary a Grade 3 (Female and Male)
- Apprendimento del syllabus da Grade 4 a Grade 6 (Female and Male)
- Apprendimento del syllabus di Intermediate (Female and Male)
- Lavoro di Punte e analisi vocabolario
- Analisi del vocabolario sbarra, centre practice, port de bras, adagio
- Analisi del vocabolario pirouette, petit allegro, allegro, grand allegro
- Costruzione del lavoro libero e enchainements
- Differenze tra lavoro femminile e maschile
- Tipologie di corporatura e cambiamenti fisici durante la pubertà e strategie d'insegnamento;
- Tecniche d'insegnamento correlati alla Salute e sicurezza nella danza, Pedagogia della danza e didattica
- Comunicazione e differenziazione con gli studenti;
- Costruzione della classe
- Osservazioni
- Tirocinio
- Musica per l'insegnamento (apprendimento dei ritmi e stili più appropriati per evidenziare le qualità ritmiche degli esercizi)
- Musica per l'insegnamento (saper comunicare i requisiti ritmici e stilistici al pianista)



PRIMO ANNO

Le date potranno subire delle variazioni in base alla disponibilità del Tutor e degli iscritti.

1° settimana | 2 - 6 luglio 2018

- Apprendimento del syllabus da Primary a Grade 3 (Female and Male)
- Apprendimento del syllabus da Grade 4 a Grade 6 (Female and Male)
- Apprendimento del syllabus di Intermediate (Female and Male)
- Lavoro di Punte e analisi vocabolario
- Musica per l'insegnamento (apprendimento dei ritmi e stili più appropriati per evidenziare le qualità ritmiche degli esercizi)
- Musica per l'insegnamento (saper comunicare i requisiti ritmici e stilistici al pianista)

Pratica e continuità nei seguenti week end:

sabato 6 e domenica 7 ottobre 2018
sabato 1° e domenica 2 dicembre 2018
sabato 2 e domenica 3 febbraio 2019
sabato 6 e domenica 7 aprile 2019

SECONDO ANNO

Le date potranno subire delle variazioni in base alla disponibilità del Tutor e degli iscritti.

2° settimana | 1 - 7 luglio 2019

- Analisi del vocabolario sbarra, centre practice, port de bras, adagio
- Analisi del vocabolario pirouette, petit allegro, allegro, grand allegro
- Costruzione del lavoro libero e enchainements
- Differenze tra lavoro femminile e maschile
- Tipologie di corporatura e cambiamenti fisici durante la pubertà e strategie d'insegnamento;
- Tecniche d'insegnamento correlati alla Salute e Sicurezza nella danza, Pedagogia della danza e didattica

Pratica e continuità nei seguenti week end:

sabato 5 e domenica 6 ottobre 2019
sabato 30 novembre e domenica 1° dicembre 2019
sabato 1 e domenica 2 febbraio 2020
sabato 4 e domenica 5 aprile 2020

TERZO ANNO

Le date potranno subire delle variazioni in base alla disponibilità del Tutor e degli iscritti.

3° settimana | 29 giugno - 4 luglio 2020

- Comunicazione e differenziazione con gli studenti;
- Costruzione della classe
- Osservazioni e Tirocinio
- Ripasso lavoro fisso
- Ripasso lavoro libero
- Pratica di costruzione di esercizi di training e enchainements

Pratica e continuità nei seguenti week end:

sabato 3 e domenica 4 ottobre 2020
sabato 7 e domenica 8 novembre 2020
sabato 5 e domenica 6 dicembre 2020

CONSEGUIMENTO ESAME

Dicembre 2020

TARIFFE

- Seminario estivo di 6 giorni € 950,00
- 4 week end nei mesi di ottobre, dicembre, febbraio, aprile € 950,00
- Incluso nel costo sono previsti 4 giorni di lavoro col pianista
- Sotto ai 4 iscritti ci sarà da aggiungere € 25,00 al giorno per il pianista
- Sono esclusi i costi di: esame salute e sicurezza, esame di pedagogia, esame di Intermediate, correzione osservazioni e tirocinio, esame DDE



Facoltà Modern Theatre

PROGRAMMA DIPLOMA IN DANCE EDUCATION MTH

- Apprendimento del syllabus da Primary a Grade 2 (Female and Male)
- Apprendimento del syllabus da Grade 3 a Grade 4 (Female and Male)
- Apprendimento del syllabus da Grade 5 (Female and Male)
- Apprendimento del syllabus da Grade 6 (Female and Male)
- Apprendimento del syllabus di Intermediate (Female and Male)
- Lavoro dei movimenti acrobatici-uomini
- Analisi del vocabolario
- Analisi del lavoro fisso
- Costruzione del lavoro libero e amalgamation
- Differenze tra lavoro femminile e maschile
- Tipologie di corporatura e cambiamenti fisici durante la pubertà e strategie d'insegnamento;
- Tecniche d'insegnamento correlati alla Salute e sicurezza nella danza, Pedagogia della danza e didattica;
- Comunicazione e differenziazione con gli studenti;
- Costruzione della classe
- Osservazioni
- Tirocinio
- Costruzione del build up
- Ripasso a build up

PRIMO ANNO

Le date potranno subire delle variazioni in base alla disponibilità del Tutor e degli iscritti.

1° settimana dal 9 al 14 luglio 2018

- Apprendimento del syllabus da Primary a Grade 2 (Female and Male)
- Apprendimento del syllabus da Grade 3 a Grade 4 (Female and Male)
- Apprendimento del syllabus da Grade 5 (Female and Male)
- Apprendimento del syllabus da Grade 6 (Female and Male)
- Apprendimento del syllabus di Intermediate (Female and Male)
- Lavoro dei movimenti acrobatici-uomini

Pratica e continuità nei seguenti week end:

sabato 20 e domenica 21 ottobre 2018
sabato 10 e domenica 11 novembre 2018
sabato 19 e domenica 20 gennaio 2019
sabato 2 e domenica 3 marzo 2019

SECONDO ANNO

Le date potranno subire delle variazioni in base alla disponibilità del Tutor e degli iscritti.

2° settimana dal 8 al 13 luglio 2019

- Analisi del vocabolario
- Analisi del lavoro fisso
- Costruzione del lavoro libero e amalgamation
- Differenze tra lavoro femminile e maschile
- Tipologie di corporatura e cambiamenti fisici durante la pubertà e strategie d'insegnamento
- Tecniche d'insegnamento correlati alla Salute e Sicurezza nella danza, Pedagogia della danza e didattica

Pratica e continuità nei seguenti week end:

sabato 19 e domenica 20 ottobre 2019
sabato 8 novembre e domenica 9 novembre 2019

sabato 18 e domenica 19 gennaio 2020
sabato 7 e domenica 8 marzo 2020

TERZO ANNO

Le date potranno subire delle variazioni in base alla disponibilità del Tutor e degli iscritti.

3° settimana dal 6 giugno all'11 luglio 2020

- Comunicazione e differenziazione con gli studenti;
- Costruzione della classe
- Osservazioni e Tirocinio
- Ripasso lavoro fisso a bild up
- Ripasso lavoro libero
- Pratica di costruzione di esercizi di training e amalgamation

Pratica e continuità nei seguenti week end:

sabato 17 e domenica 18 ottobre 2020
sabato 21 e domenica 22 novembre 2020
sabato 12 e domenica 13 dicembre 2020

CONSEGUIMENTO ESAME

Dicembre 2020

TARIFFE

- Seminario estivo di 6 giorni € 750,00
- 4 week end nei mesi di ottobre, dicembre, febbraio, aprile € 750,00
- Sono esclusi i costi di: esame salute e sicurezza, esame di pedagogia, esame di Intermediete, correzione osservazioni e tirocinio, esame DDE

SABRINA BORZAGA

Docente e consulente per corsi Insegnanti ISTD

Spettacoli di danza - Regia saggi di danza

Preparazioni a concorsi - Audizioni - Concerti - Eventi

347.4808622 - sabrinaborzaga@gmail.com

Via Regina del Bosco, 15/7 - Ronzone (TN) - Italy

KINO CENTRO
Danza

www.kinocentrodanza.it

exce**si**or

SABRINA BORZAGA
Tutor ISTD Imperial Classical Ballet



FEDERCULTURE

OFFICIAL PARTNER

